

OD REDAKCJI

Książka *Tylko Ty jesteś. Dialogi o modlitwie 1* otwiera nowy dział spuścizny ks. prof. Tadeusza Dajczera, powstały na podstawie niektórych rozmów duchowych, jakie prowadził z wieloma osobami w latach 2006–2009, aż do ostatnich chwil życia. Niejednokrotnie były one notowane lub – za zgodą Księdza Profesora – nagrywane. Częstość odpowiedzi Księdza na zadawane pytania były na tyle obszerne, że uznał on, iż mogłyby być pomocne dla osób zainteresowanych życiem wewnętrznym. Stąd zrodziła się myśl, by – za aprobatą obu stron – udostępnić te treści ogółowi wiernych.

Zamiarem Księdza Dajczera było wydanie dwóch serii książek złożonych ze wspomnianych rozmów, a zatytułowanych: *Dialogi o modlitwie* oraz *Dialogi o wierze i Eucharystii*. Prace nad nimi prowadził Autor od roku 2007 do września roku 2009. Po jego odejściu wydania powstałych w ten sposób tekstów podjęły się osoby z nim współpracujące.

Na pierwszy tom *Dialogów o modlitwie* składają się wybrane rozmowy (lub ich fragmenty), głównie z lat 2006 i 2007. Nie dotyczą one modlitwy wyodrębnionej z codzienności, jak medytacja czy adoracja. Odpowiadają raczej na pytanie, w jaki sposób można modlić się nieustannie. Propozycja Autora zawiera różne **formy modlitwy obecnością Boga**, których realizacja zależy od naszego wzrostu w pokorze i wierze.

Z tekstu wyłania się obraz człowieka, który chce dążyć do Pana Boga, a jednocześnie potrzebuje konkretnych wskazówek, jak to czynić pośród trudów życia. Zabiegany, próbujący pogodzić modlitwę z codziennymi obowiązkami, o kruchym ciele i psychice, jest prowadzony z troską i łagodnością. Jesteśmy świadkami dynamiki dialogu Boga z człowiekiem, który doznaje strapienia i bezradności, ale z czasem łaska Boża w nim owocuje i doznaje on pocieszenia, jak ukazują to na przykład ostatnie fragmenty książki.

Za każdym razem rzeczywisty rozmówca ks. Dajczera jest celowo ukryty za podmiotem lirycznym, którym jest współczesna dusza ludzka. Zamysłem Autora było to, by Czytelnik nie szukał tożsamości rozmówcy, lecz, abstrahując od okoliczności i osób, skupił się na problemach relacji człowieka z Bogiem.

Redakcja książki przebiegała w myśl zachowanych wskazówek Księdza Profesora. Ograniczała się do niezbędnych poprawek stylistycznych oraz dodania koniecznych przypisów.